

GÉRARD

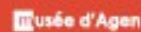
FROM MANGER

www.musee-agen.fr

ANNONCEZ LA COULEUR !

HOMMAGE À DUCOS DU HAURON

du 2 juillet au 25 septembre 2016
Église des Jacobins à Agen



Après le grand succès de l'exposition Gérard Fromanger au Centre Pompidou de Paris, l'exposition « **Annoncez la couleur !** », présentée dans l'église des Jacobins à Agen, propose une lecture sur le questionnement peinture/photographie. Les inventions de la photographie, du cinématographe ont bouleversé le rapport entre la peinture et le réel.

Mise en perspective avec l'inventeur de la photo couleur Louis Ducos du Hauron, l'œuvre de Gérard Fromanger, sur un demi-siècle de peinture, annonce la couleur.

Celle-ci n'est pas seulement destinée à la composition plastique du tableau, elle prend sa part dans l'engagement du peintre immergé dans son époque. L'invention de la photographie couleur a libéré le peintre de la représentation réaliste pour mieux aborder ce questionnement sur la peinture.

Qu'est-ce que la couleur ? Au delà de la sensation physique et psychologique, la couleur véhicule un sens auquel le peintre consacre, tout au long de son œuvre, ses interrogations.

Cette exposition vous propose, à travers cette mise en perspective de l'œuvre de Gérard Fromanger avec Louis Ducos du Hauron, une réflexion sur la nature de ce phénomène si envahissant dans notre univers visuel et si méconnu: la couleur.

Claude Guibert
Commissaire de l'exposition

Gérard FROMANGER
« Annoncez la couleur ! »
Hommage à Louis Ducos du Hauron

Du 2 juillet au 25 septembre 2016



L'église Notre-Dame des Jacobins, ancienne église des dominicains ou jacobins, située place des Jacobins, entre la rue Richard-Cœur-de-Lion et la rue Alexis-Pain, à Agen, est une construction datant du XIV^{ème} siècle.

Utilisée aujourd'hui comme un lieu d'exposition du musée des Beaux-Arts, elle accueillera dans son cadre exceptionnel, durant l'été 2016, l'exposition " Annoncez la couleur ! " de Gérard Fromanger. Un hommage à Louis Ducos du Hauron, Agenais et l'un des inventeurs de la photo couleur.

Gérard FROMANGER



Né en 1939 à Pontchartrain, Île-de-France.

Plusieurs générations d'artistes le précèdent du côté de son père, lui-même peintre amateur.

Dessine et peint depuis l'enfance en Normandie et à Paris.

Études secondaires, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, cours du soir de la ville de Paris, Académie de la Grande Chaumière. Ici, le sculpteur César le remarque, lui prête son atelier et suit son travail pendant deux années.

Amitiés avec le poète Jacques Prévert et Alberto et Diego Giacometti.

Très jeune, dès les années 60, il s'impose comme une des personnalités de la scène artistique à Paris en participant à l'aventure de la nouvelle figuration et à l'invention d'une « Nouvelle Peinture d'Histoire ».

Il est un des fondateurs de l'Atelier des Beaux-Arts en mai 68, qui produisait des milliers d'affiches. Ensuite il a tourné des films-tracts avec Jean-Luc Godard.

Au début des années soixante-dix, il voyage en Chine, grâce au cinéaste hollandais Joris Ivens, deuxième voyage autorisé après la reconnaissance de la Chine populaire par De Gaulle, tout de suite après le voyage de Barthes, Sollers, Kristeva.

Il expose dans de nombreuses manifestations internationales collectives et personnelles. Entre figuration et abstraction, formes et couleurs, Histoire et histoire d'art, silence et narration, la peinture de Gérard Fromanger montre, décode et libère les images et clichés du réel et des « mythologies quotidiennes ».

Fromanger considère l'amitié des poètes, des philosophes, des écrivains, des peintres et des sculpteurs, des cinéastes, des musiciens, des architectes comme élément moteur de son processus de création.

Après avoir séjourné et travaillé en Normandie et en Camargue, en Chine et en Belgique, à Paris, Londres, Berlin, Tokyo, Abidjan et New York, il vit et travaille à Paris et à Sienne.



" Forcer le soleil à peindre avec des couleurs toutes faites qu'on lui présente."

Louis Ducos du Hauron

Louis DUCOS DU HAURON (1837- 1920)

En 1868, après dix années de recherches, le physicien Louis Ducos du Hauron met au point le procédé de trichromie et invente ainsi la photographie couleur. Originaire de la région d'Agen, il s'était tourné vers l'étude des couleurs et de la lumière par passion pour la peinture. Son exposition de photos à l'exposition universelle de Paris en 1878 lui valu un grand succès.

La première photographie couleur, prise à Agen, reposait sur le principe de Maxwell de décomposition de la lumière par les trois couleurs fondamentales que sont le rouge, le vert et le bleu. Il réalisa trois photographies d'un même sujet au travers de filtres de verre colorés successivement en rouge, bleu et vert, qui laissaient passer seulement les radiations de sa couleur, interceptant toutes les autres. En superposant enfin les trois épreuves, il obtint la restitution des couleurs. Le procédé de trichromie était né. Ducos du Hauron ne connut pas la réussite commerciale et l'histoire se répéta avec une autre de ses nombreuses inventions, la chronophotographie, que l'on appellera plus tard le cinématographe, popularisé par les frères Lumière. Il termina sa vie dans des conditions précaires, ne percevant qu'une maigre rente de la société Cinéma Gaumont et une pension du gouvernement. Louis Ducos du Hauron décède à Agen, le 31 août 1920.



Agen 1877 photographie de Louis Ducos du Hauron



Portrait de Louis Ducos du Hauron par Gérard Fromanger (2009)

Contacts

Commissariat exposition

Claude Guibert

IMAGO

12 route de Boutervilliers 91780 Châlo saint mars

Tel : 01 69 95 38 07

imagoart@club-internet.fr

Musée des Beaux-arts d'Agen

Place du Docteur Pierre Esquirol
47916 Agen cedex

Tel : 05 53 69 47 23